05 1990

8 7 3

ТУ-19-241-82

0

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—860

ДОНАЛЬД БИССЕТ



Сказка первая

Почтальон и поросёнок



Рисунки
Е. МИГУНОВА



Жил на свете почтальон. Он очень любил разносить письма и посылки. Особенно — большие письма и большие посылки.



Он их просовывал в дверную щель. Знаете, делают на входной двери такую щель, чтобы через неё бросать письма и газеты? Вместо ящика.



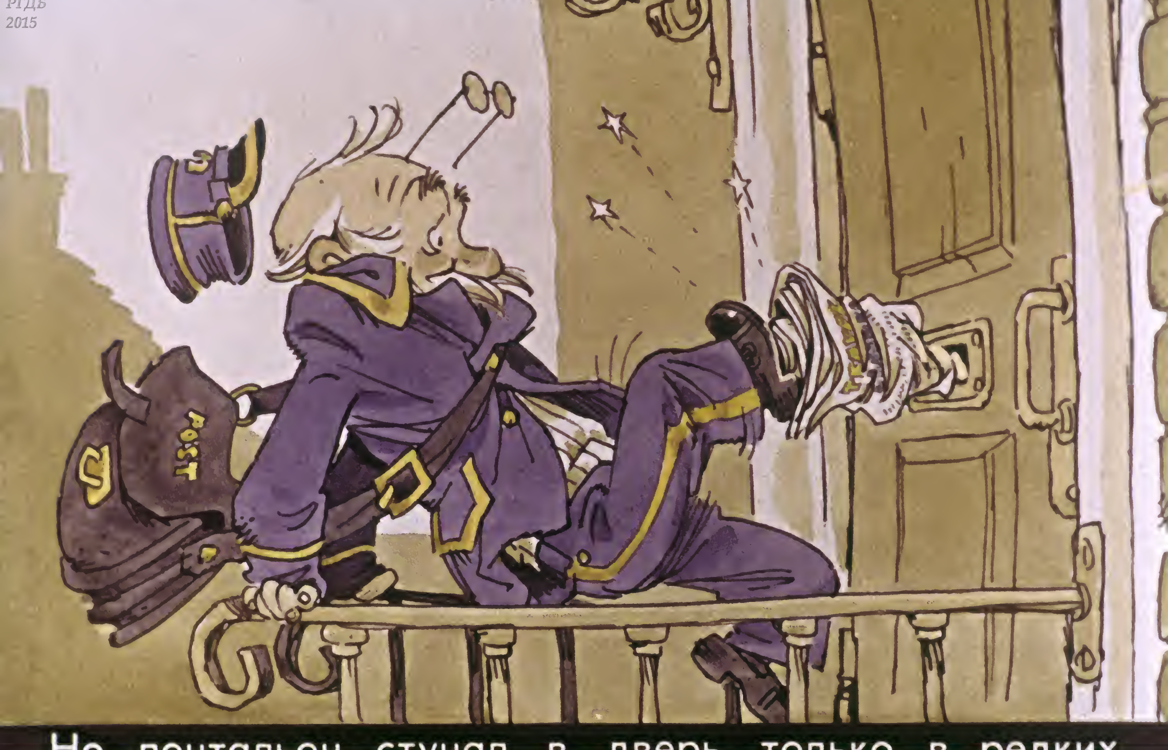
Чем больше письмо и чем меньше щель, тем интереснее—так считал почтальон.



Конечно, слишком большие письма приходили иногда помятыми, так что их трудно было читать.



И люди спрашивали почтальона: «Почему вы не постучите в дверь, когда должны передать большой пакет? Мы всегда вам с удовольствием откроем». 6



Но почтальон стучал в дверь только в редких случаях. Чаще всего, когда посылка застревала. 7



И вот однажды на почту пришла большая посылка.



В ней оказался поросёнок! В ухе у него болтался, как серьга, ярлычок: «Передать мистеру Брауну, фермеру».



Почтальон обрадовался: «Вот это задача — просунуть такую большую посылку в такую маленькую щель!»



Он подхватил поросёнка и понёс его к мистеру Брауну.



Сначала поросёнок никак не проходил в дверную щель.



Но почтальон был мастер своего дела...



и через мгновение поросёнок плюхнулся прямо на коврик в прихожей мистера Брауна.



Вернувшись домой, почтальон рассказал жене, как ему удалось просунуть поросёнка в дверную щель. 15



Жена очень удивилась. «Ты разве забыл,—сказала она,—что фермер Браун уехал погостить к своей бабушке и вряд ли скоро вернётся?»



«Что же я наделал! — воскликнул почтальон. — Ведь поросёнок наверное умирает с голода!»



И он тут же побежал в магазин и купил побольше репы, морковки и кукурузы.



А потом побросал всё это через щель в двери мистера Брауна.



Поросёнок только того и ждал, и съел всё без остатка.



С этого дня почтальон тратил почти всё своё жалованье на овощи для поросёнка. И сам заметно похудел...



чего, впрочем, нельзя было сказать о поросёнке.



Когда наконец фермер Браун вернулся и открыл входную дверь, он глазам своим не поверил.



Он посмотрел сперва на поросёнка, потом на щель для писем и удивился ещё больше. «Вот уж не понимаю,—сказал он бывшему поросёнку,—как удалось почтальону просунуть тебя через эту щель?» 24

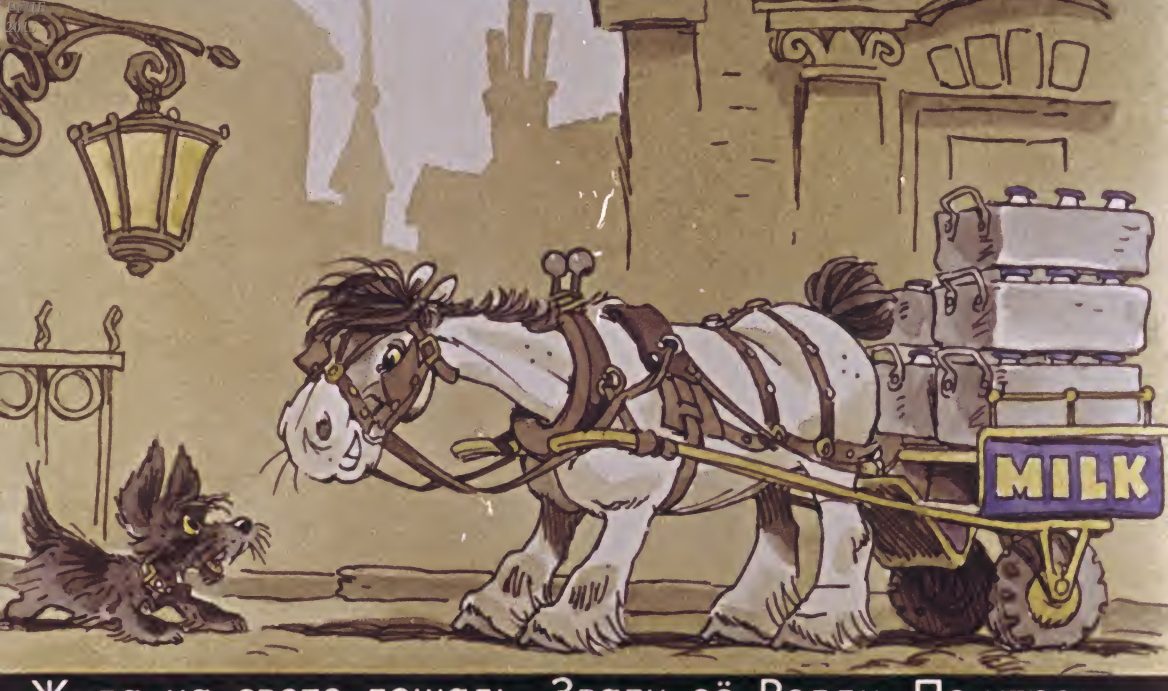


Потом он отвёл поросёнка на кухню и накормил его кукурузными хлопьями с молоком, а сам позавтракал чаем со свежей булочкой. И с джемом. Клубничным.

Сказка вторая

Блэки и Редди





Жила на свете лошадь. Звали её Редди. По утрам Редди развозила молоко и каждый раз встречала на улице своего приятеля Блэки—маленькую чёрную собачонку.



По правде говоря, Редди не так уж нравилось развозить молоко. Она всегда мечтала быть скаковой лошадью и брать на скачках призы.



Блэки тоже был не очень доволен своей судьбой. Он мечтал научиться бегать, как настоящая гончая, хотя ноги у него, честно говоря, были коротковаты.



Как-то после обеда они сидели у Редди в конюшне, играли в «крестики-нолики». И вдруг...



Блэки осенила идея. «Редди! — воскликнул он, — мы должны есть уголь! Паровозы потому так быстро бегают, что едят уголь».



Они прокрались в подвал, где хранился уголь. 32



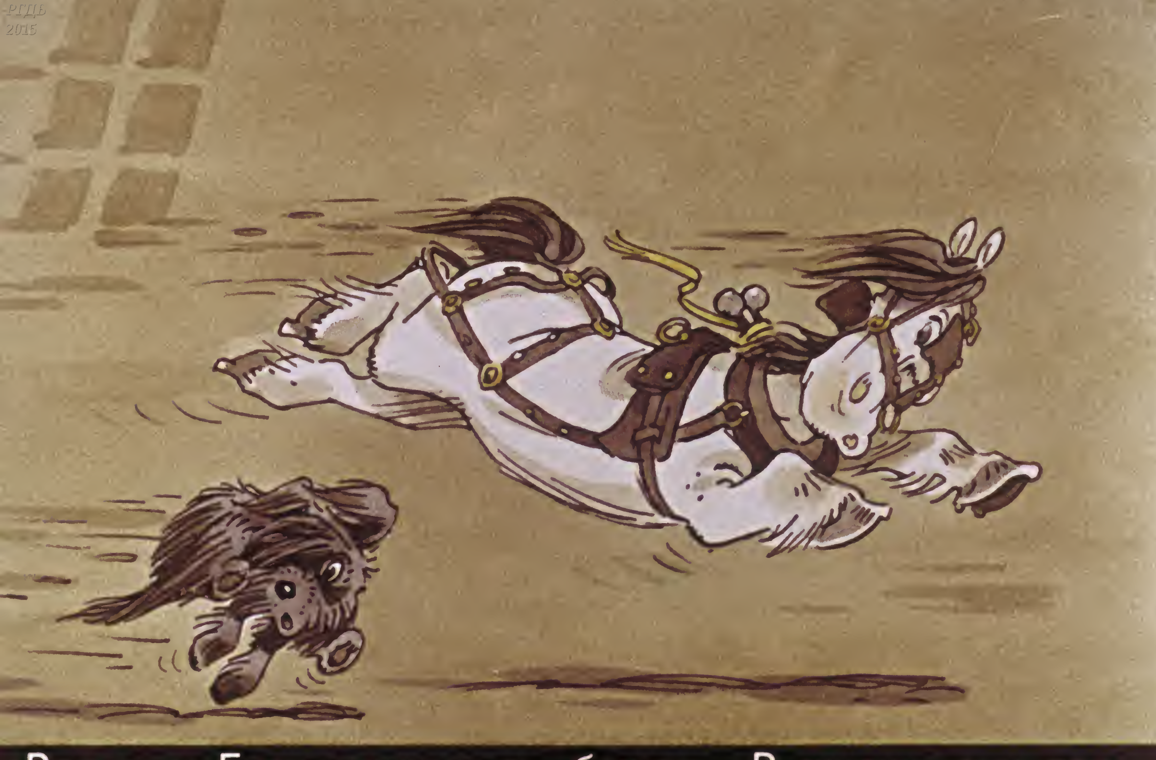
Но только взяли по кусочку, как появилась сама хозяйка миссис Прочь.



«Ах, негодные!—закричала она.—Таскать мой уголь! А ну прочь отсюда! Прочь!»



Она схватила кусок угля и запустила в них. 35



Редди и Блэки кинулись бежать. В жизни они так быстро не бегали!



А как раз в это время мэр города выглянул в окно. Мэра звали Уильям. «Вот это скорость! — изумился он.



Держу пари, такая лошадь получила бы на скачках первый приз! А собака-то, собака! Несётся быстрее гончей! Честное слово, они заслужили по медали!»



И он выдал Редди и Блэки по медали.



Сценарий Н. ШЕРЕШЕВСКОЙ
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор О. НОВОЗОНОВ

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Черно-белый 0-20
Цветной 0-30
Д-177-80